

PROGRAMAÇÃO CULTURAL

Acesse a plataforma da SBPC no Youtube (@SBPCnet)



Coletivo Agrupa

73ª REUNIÃO ANUAL DA SBPC:

Todas as ciências são humanas e essenciais à sociedade

• 18 a 24 de julho de 2021 •

Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF)

Juiz de Fora, MG

Evento virtual.

Acompanhe em www.ra.sbpcnet.org.br/73RA.

Realização:



ufjf

Instituições parceiras:

UFV



Embrapa

Apoio:



CNPq

MINISTÉRIO DA
EDUCAÇÃO

MINISTÉRIO DE
CIÊNCIA, TECNOLOGIA
E INOVAÇÕES

PÁTRIA AMADA
BRASIL



SBPC
CULTURAL

73ª reunião anual da **SBPC**

18 julho [DOMINGO] – 21:30

Noite de abertura:

Atração Cultural: “Angélica” (música de Chico Buarque e Milton) – Coral da UFJF

19 julho [SEGUNDA-FEIRA] – 21:30

Memorial Presidente Itamar Franco – MRPIF

Vídeo de apresentação do Memorial da República Presidente Itamar Franco

Apresentadores: Mauro Moraes e Tarcísio Greggio

Atração Cultural: “Samba na Intimidade” – Roger Resende

20 julho [TERÇA-FEIRA] – 21:30

Museu de Arte Murilo Mendes – MAMM

Vídeo de apresentação do Museu de Arte Murilo Mendes

Apresentador: Paulo Alvarez

Atração Cultural: Banda Muamba

21 julho [QUARTA-FEIRA] – 21:30

Forum da Cultura

Vídeo de apresentação do Forum da Cultura

Apresentadora: Rute Honório

Atração Cultural: “Piano e voz na poesia de Mamão” – Alexandre Pereira e Victor Cassemiro

22 julho [QUINTA-FEIRA] – 21:30

Cine-Theatro Central

Vídeo de apresentação do Cine-Theatro Central

Apresentador: João Guilherme dos Santos Silva

Atração Cultural: “Cabaret dos Seres da Ribalta” – Movimento Artístico Evolucionário (MARE)

23 julho [SEXTA-FEIRA] – 21:30

CECOM / Comunicação, Cultura e Eventos UFJF-GV / CORAL UFJF

Vídeo de Apresentação do Centro de Conservação da Memória – CECOM

Apresentadora: Carolina Saporetti

Museu de Arqueologia e Etnologia Americana – MAEA

Vídeo de apresentação do Museu de Arqueologia e Etnologia Americana

Apresentadora: Cecília Porto

Atração Cultural: “Akuandub” – Banda Mauloa

24 julho [SÁBADO] – 21:30

Centro Cultural Pró-Música – CCPM

Vídeo de apresentação do Centro Cultural Pró-Música

Apresentador: Marcus Medeiros

Atração Cultural: “Operando: Edição Virtual” – Orquestra Sinfônica e Coral Pró-Música



Programação Cultural
PRÊMIO JANELAS ABERTAS

<https://www2.ufjf.br/procult/janelasabertas/>

Este link disponibiliza acesso às 150 produções artístico-culturais contempladas pelo Janelas Abertas – Prêmio de Incentivo à Cultura, iniciativa da Pró-reitoria de Cultura realizada em 2020 como apoio à classe artística durante a pandemia.





A luta por um país de todos e para todos é o mote da exposição virtual "Seres Políticos, Seres Plurais", que narra como os movimentos sociais da redemocratização atuaram pela promoção de um país democrático e plural. Produzida pelo Memorial da República Presidente Itamar Franco, da Pró-reitoria de Cultura da UFJF, a mostra ainda possui um conteúdo extra, com cartilha educativa, formulário de reflexão e playlist com canções lançadas antes, durante e depois da redemocratização.

Acesse:

<http://mrpitarfranco.com.br/n/panteao/>





Itamar Franco, então senador, se reúne com presos políticos no Presídio Frei Caneca, em 1979. Acervo Memorial.



Inferno astral, Iúna Mariá, 2020, pintura digital.



Brasil de verdade, Iúna Mariá, 2021.



Protesto Fora Collor em 1992.
(Foto: Douglas Mansur/MST/Acervo Memorial)



Assentamento do MST nos anos 1980.
(Foto: Douglas Mansur/MST/Acervo Memorial)



Antes de Cristo, Iúna Mariá, 2021.



Programação Cultural – ARTES VISUAIS

Renda-se como eu me rendi
Clarice 100 anos

<https://www.youtube.com/watch?v=LlaHPEzKtyc>

Neste link, apresentamos a mostra virtual em homenagem ao centenário de nascimento de Clarice Lispector, com a participação de 28 artistas selecionados por edital, que produziram obras inspiradas em fragmentos literários de obras da escritora.



73ª SBPC - OFICINAS CULTURAIS

As oficinas culturais gratuitas oferecidas pela UFJF nesta edição da SBPC Cultural reafirmam o comprometimento da UFJF com a formação profissional e científica e nossa visão da cultura como uma dimensão transversal ao consagrado tripé de ensino, pesquisa e extensão - princípio, aliás, que se coaduna com o tema central da 73ª SBPC: “Todas as ciências são humanas e essenciais à sociedade”.

OBJETIVO GERAL

Proporcionar aos participantes - estudantes, pesquisadores e/ou comunidade em geral - informação e conhecimento especializado nos campos da memória social e da diversidade cultural, da atividade museal, da preservação histórica e patrimonial e da produção cultural em espaços públicos.

Objetivos Específicos

Divulgar e valorizar o conhecimento científico e artístico dos povos antigos das Américas e nativos do Brasil;

Apresentar experiências e estudos de caso envolvendo os equipamentos de cultura da UFJF;

Contextualizar cenários culturais e históricos de Juiz de Fora.

Público-Alvo

Estudantes de graduação ou pós-graduação, pesquisadores da área e comunidade em geral.

Carga Horária

2 horas assíncronas.

Metodologia

Em um único módulo com cerca de duas horas de duração, através de audiovisual, as oficinas serão ministradas no formato de aula expositiva, com exibição de trechos de vídeos (quando for o caso).

Estarão disponíveis na plataforma da SBPC no canal YOUTUBE (@SBPCnet), possibilitando aos interessados cursar as oficinas no horário de sua preferência.

ÓRGÃOS RESPONSÁVEIS & TEMAS DAS OFICINAS

CECOM - Centro de Conservação da Memória

Introdução à Conservação e Preservação de Acervos

Introdução à História Oral e suas técnicas de uso

CTC - Cine-Theatro Central & CECOM - Centro de Conservação da Memória

Patrimônio Cultural e os desafios para preservação: Cine-Theatro Central

Cine-Theatro Central

Produção Cultural: Comemoração dos 90 anos do Cine-Theatro Central

Forum da Cultura

A experiência de transpor mostras presenciais para o universo digital

MAEA - Museu de Arqueologia e Etnologia Americana

Oficina de Ciência e Arte na cultura Tiwanaku

Oficina de Cerâmica: Tecnologia, estilo e função

MRPIF - Memorial da República Presidente Itamar Franco

Narrativas de Memória: o uso da História Oral como metodologia

Informações Específicas das Oficinas

1

Título: Introdução à Conservação e Preservação de Acervos

Órgão Responsável: Centro de Conservação da Memória – CECOM

Ministrantes: Julia de Souza Bermond – Cursa Museologia pela UNIASSELVI e é mestranda do Programa de Pós-graduação em História da UFJF.

Ementa: A oficina tem por objetivo introduzir conceitos sobre conservação preventiva de acervos documentais e arquivísticos. Propõe-se debater práticas e métodos de conservação, como higienização e acondicionamento.

2

Título: Introdução à História Oral e suas técnicas de uso

Órgão Responsável: Centro de Conservação da Memória – CECOM

Ministrantes: Carolina Martins Saporetti – Doutoranda em História pela UFJF, agente de cultura do CECOM-UFJF.

Ementa: A oficina tem como objetivo geral introduzir seus participantes nos debates fundantes da História Oral, tanto em uma perspectiva histórica como teórico-metodológica. Além de buscar debater sobre a utilização da História Oral na atualidade. Como estudo de caso, utilizará o Projeto História da UFJF, do Laboratório de Patrimônios Culturais (LAPA) da UFJF, em parceria com o CECOM.

3

Título: Patrimônio Cultural e os desafios para preservação do Cine-Theatro Central

Órgão Responsável: Cine-Theatro Central e Centro de Conservação da Memória da UFJF

Ministrantes: Marcos Olender, arquiteto, urbanista e historiador. Professor do Departamento de História da UFJF, Doutor em Arquitetura e Urbanismo pela UFBA, Diretor do CECOM-UFJF / Mônica Cristina Henriques Leite Olender, arquiteta e urbanista pela UFJF, Mestre em Conservação e Restauro pela UFBA, Doutoranda em Arquitetura e Urbanismo pela UFBA, professora da FAU-UFJF.

Ementa: Apresentação dos conceitos de patrimônio histórico-cultural e sua legislação. Estudo de caso do Cine-Theatro Central, equipamento cultural da UFJF, tombado em nível municipal e federal, que enfrenta alguns desafios para sua preservação e manutenção de suas atividades.

4

Título: Produção Cultural: Comemoração do 90 anos do Cine-Theatro Central

Órgão Responsável: Cine-Theatro Central

Ministrantes: Erick Alan Moreira Ferreira - Doutorando em Geografia (UERJ), Mestre em Estudos do Lazer (UFMG), Especialista em Gestão Pública (UFOP) e Bacharel em Turismo (UFOP), gestor de eventos no Cine-Theatro Central / Aline Marques dos Santos, bacharel em Turismo com ênfase em gestão do patrimônio e agente de cultura e lazer do Cine-Theatro Central.

Ementa: Serão apresentados conceitos de produção cultural, os trâmites legais de um evento cultural no espaço público e seus desafios. Estudo de caso sobre o evento em comemoração aos 90 anos do Cine-Theatro Central.

5

Título: A experiência de transpor mostras presenciais para o universo digital

Órgão Responsável: Forum da Cultura

Ministrantes: Franciane Lúcia da Silva Zimmermann - Bacharel e licenciada em Educação Artística e especialista em Gestão do Patrimônio Cultural. Agente de cultura e lazer do Forum da Cultura / Saulo William Machado Silva - Bacharel em Artes e Design. Auxiliar de agente de cultura e lazer do Forum da Cultura.

Ementa: A oficina tem por objetivo relatar a experiência de transposição das mostras presenciais do Museu de Cultura Popular da UFJF para o universo on-line. Com acervo de mais de três mil peças, embora o Museu esteja presente em várias redes sociais, foi no Instagram que as obras, registradas em fotos e/ou vídeos, sem orientação de empresa especializada, alcançaram projeção e retornos significativos.

6

Título: Oficina de ciência e arte na cultura Tiwanaku

Órgão Responsável: Museu de Arqueologia e Etnologia Americana - MAEA

Ministrantes: Gabriel Rodrigues Silva (Bacharel em Ciências Humanas/UFJF – Bolsista do Centro de Ciências/MAEA) / Catarina da Silva Cardoso Pereira (Licenciada em História/UFJF e bolsista do Centro de Ciências MAEA).

Ementa: A oficina apresenta a cultura dos povos de Tiwanaku por meio de seus padrões estéticos geométricos e conhecimentos científicos em astronomia, inscritos na cultura material e nas edificações de seus monumentos e construções. Numa perspectiva de valorização e de rompimento de ideias preconcebidas, pretende-se demonstrar o alto nível de sofisticação da produção material da cultura e também do conhecimento.

7

Título: Oficina de Cerâmica – Tecnologia, estilo e função

Órgão Responsável: Museu de Arqueologia e Etnologia Americana - MAEA

Ministrantes: Cecília Belindo de Araújo Porto – Mestre em Arqueologia pelo Museu Nacional/UFRJ; atua no MAEA/UFJF) / Dalila Varella Singulane – Doutoranda em História pela UFJF e colaboradora do MAEA.

Ementa: Demonstrar o processo de produção de vasilhames cerâmicos a partir da técnica indígena, com ênfase nas habilidades e competências tecnológicas. Realçar o estilo empregado que influenciará na forma e na função do objeto a partir de sua representação na cosmologia, apresentando formas de existência e percepções sobre o mundo vivente. (Material necessário: argila escolar).

8

Título: Narrativas de Memória: o uso da História Oral como metodologia

Órgão Responsável: Memorial da República Presidente Itamar Franco

Ministrante: Ana Paula Dessupoio, doutoranda em Comunicação pela UFJF, integrante do grupo de pesquisa "Comunicação, Cidade e Memória" / Susana Reis, doutoranda em comunicação pela UFJF, integrante do grupo de pesquisa "Comunicação, Cidade e Memória".

Ementa: A oficina objetiva discutir narrativas de memória por meio da comunicação. Num primeiro módulo, parte da cena cultural nos anos 1970 no Brasil e discute a contracultura e como ela repercute no presente. Num segundo módulo, partindo da experiência de fanzines distribuídos entre os anos 1970 e 1980, debate a relevância de tais publicações no passado e no presente do país.

TODAS AS CIÊNCIAS SÃO HUMANAS

Acesse a plataforma da SBPC no Youtube (@SBPCnet)



ufjf | PRÓ-REITORIA DE
CULTURA

**SB
PC**

