



## Programação Científica

### Dia 23/07/2021

#### 09h00 às 11h00

Mesas-redondas

- DESPEJO E VIOLÊNCIA CONTRA INDÍGENAS E QUILOMBOLAS DURANTE A PANDEMIA (SBPC)
- ESTADO E VIOLÊNCIA NAS PRISÕES, NAS ALDEIAS E NA VIDA COTIDIANA
- UNIVERSIDADE EMPREENDEDORA: DESAFIOS E TENDÊNCIAS (SBPC)

#### 09h00 às 11h00

Painéis

- A QUESTÃO MINERAL: MÚLTIPLOS OLHARES A PARTIR DAS CIÊNCIAS HUMANAS (SBPC)
- A SITUAÇÃO DA PANDEMIA NO BRASIL (SBPC)

#### 12h00 às 13h00

Conferências

- EDUCAÇÃO EM GEOCIÊNCIAS EM UMA PERSPECTIVA INCLUSIVA (SBG-Geologia)
- A ECONOMIA POLÍTICA DA DESINFORMAÇÃO: QUEM LUCRA COM AS FAKE NEWS? (INTERCOM)

#### 13h00 às 15h00

- Mesa-redonda: QUAL É O SENTIDO DE DESTACAR AS FIGURAS HUMANAS E AS INSTITUIÇÕES CIENTÍFICAS NAS PRÁTICAS DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA? (ABCMC)

#### 14h00 às 15h00

- Conferência: O DES-ENVOLVIMENTO INSUSTENTÁVEL, OS ATIVOS DA BIODIVERSIDADE E A COVID-19 (SBFgnosia)

#### 14h00 às 16h00

Mesas-redondas

- CIÊNCIA ABERTA NAS PUBLICAÇÕES CIENTÍFICAS (ABEC)
- EDUCAÇÃO CIENTÍFICA NA SOCIEDADE DE RISCO (SBF)
- EDUCAÇÃO E PANDEMIA: OS IMPACTOS AOS ALUNOS DA EDUCAÇÃO ESPECIAL EM DIFERENTES OLHARES (ABPEE)
- FAKE NEWS COMO OBJETO DE INVESTIGAÇÃO: O DESAFIO METODOLÓGICO DA PESQUISA APLICADA (INTERCOM)
- GEOGRAFIAS QUE HUMANIZAM: NATUREZA, SAÚDE E RESISTÊNCIAS SOCIAIS (ANPEGE)
- PSICOLOGIA SOCIAL COMO PRÁXIS: TEORIAS E MÉTODOS ORIENTADOS PARA A TRANSFORMAÇÃO SOCIETÁRIA (ABRAPSO)
- SONS, VOZES E PERFORMANCES NEGRAS: DIÁLOGOS ENTRE ETNOMUSICOLOGIA E ANTROPOLOGIA (ABET/ABA)

#### 15h00 às 16h00

- Conferência: QUE INDEPENDÊNCIA PODEMOS E QUEREMOS COMEMORAR? (ANPOCS)

#### 16h30 às 17h30

Conferências

- AÇÕES AFIRMATIVAS NA PÓS-GRADUAÇÃO: PERSPECTIVAS PARA A PESQUISA NO BRASIL (SBPC Afro e Indígena)
- MULTILATERALISMO BASADO EN EL CONOCIMIENTO PARA UNA NUEVA GOBERNANZA (SBPC)
- ESPINOSA E A FUNÇÃO DA AFETIVIDADE NOS PROCESSOS DE FORMAÇÃO DAS CRENÇAS (SBPC)

#### 18h30 às 20h00

- ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA DOS SÓCIOS DA SBPC

#### 20h00 às 21h00

- SESSÃO DE ENCERRAMENTO

#### 21h30 às 22h00

- SBPC Cultural

